

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красногорская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 16
от «05» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Л.Н. Прокашева / Л.Н. Прокашева
Приказ № 23/01 от «05» июня 2023 г.


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЗБУКА ВИДЕОТВОРЧЕСТВА»

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы – 1 год

Разработчик: Булатова Надежда Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
квалификационная категория: СЗД

Красногорское, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Азбука видеотворчества» отвечает требованиям нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных программ»,
- Положения о разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Красногорская СОШ»,

Направленность (профиль) программы

– Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука видеотворчества» имеет техническую направленность.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы реализация программы «Азбука видеотворчества» построена на активном применении технических средств обучения: фото-видео-аудио техники и оргтехники. Данная программа предусматривает обучение уверенному использованию данных средств, что сейчас является необходимым условием эффективной учёбы, работы, общения, способствует уверенному ориентированию детей в мире информации.

«Азбука видеотворчества» включает в себя изучение пакета графических редакторов, которые позволяют самостоятельно, с помощью компьютера, изготовить такой сложный творческий проект как фотоколлаж, видеоклип, конечно, с учётом возрастных особенностей учащегося.

Отличительными особенностями программы является соединение трёх важных составляющих: технической, психологической, культурологической. Техническая составляющая программы предусматривает обучение использованию различных технических средств (фото-видеоаудио техники, компьютера и т.п.) и компьютерных программ. Психологическая составляющая основана на развитии творческих способностей, выработку уверенности в себе, в своих силах, в правильности выбранного направления прилагаемых усилий и принимаемых решений. Культурологическая составляющая способствует развитию критического мышления посредством знакомства с историческим опытом различных

представителей смежных дисциплин, таких как российский кинематограф, мультипликация, телевидение, дизайн. Каждое направление работы дополняет друг друга – это необходимое условие эффективной реализации данной образовательной программы.

Новизна программы обусловлена тем, что она даёт возможность подготовить ребенка к общению с экранными искусствами, научить его грамотно воспринимать произведения экрана, уметь их анализировать, а так же реализация программы будет осуществляться во взаимодействии с социокультурной средой Красногорского района, изучением учащимися краеведческих материалов и последующим отражением в работах

Адресат программы: обучающиеся 10-13 лет. Количество детей в группе – 8-15.

Объём программы. Программа составлена на 36 учебных недель. Общее количество часов – 72.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса

Предполагается проведение индивидуальных занятий (обучение монтажу мультфильма) и групповых (написание сценария, создание героев, декораций, съёмка и т.д.), которые будут проходить в форме

- занятия-практикумы, с просмотром видеоработ (современных и советских);
- занятия-практикумы (литературное творчество, изобразительное искусство, анимация, основы режиссуры и т.д.);
- проблемные беседы;
- занятия-тренинги;
- занятие – защита творческого проекта.

Срок освоения программы – 1год

Режим занятий – 1 раз в неделю по 40 минут с перерывом в 10 минут..

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории – содержание программы предполагает разноуровневость освоения учебного материала, самостоятельную работу, задания разной степени сложности, учитывающие индивидуальные особенности учащихся, предполагается возможность выполнения индивидуальных или групповых проектов.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, начально - технической деятельности. Она даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя мир мультипликации, проявить и реализовать свои творческие способности. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить

изменения в содержание занятий.

Интегрированность, преемственность содержания программ, взаимосвязь с другими типами образовательных программ.

При работе по данной программе появляется возможность закреплять и углублять знания, полученные по разным предметам:

литературное творчество: сочиняют загадки, считалки, стихи, сказки и т.п.; создают свой сюжет мультфильма, делают литературный сценарий и др.;

- *краеведение:* изучают материал о малой родине;
- *изобразительная деятельность:* выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу(рисуют фоны и персонажей, знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, песок и т.д.);
- *киноведение:* учатся смотреть, постигать язык кино, анализировать выразительные

средства, делают киноведческий анализ и т.д.;

- *театрализованная деятельность*: постигают пластику движения, учатся распознавать эмоции, анализируют эмоциональное состояние героев и т. д.;

- *сценическая речь и звукозапись*: поют, развивают речевой аппарат, отбирают звуки, шумы, пишут звуковой диктант, учатся выражать эмоции, работать с микрофоном, звукоподражать, делают запись закадрового текста –озвучивание и др.;

- *основы анимации и режиссуры*: знакомятся с построением киносюжета, создают сюжеты на разные темы, учатся разъединять сюжет по эпизодам и собирать в одно целое, снимают свои этюды и мультфильмы и т. д., работают на мультстанке, делают раскадровку сюжета, анимационное действие, рассчитывают движение по времени и в пространстве и т.д.;

- *видеомонтаж*: делают компьютерное преобразование и художественное оформление фильма, его монтаж.

Важная составляющая – актерская. Создавая образ персонажа, соответствующий его характеру и поведению, юный мультипликатор «разыгрывает» своего персонажа. Эта деятельность помогает ребёнку представить себе зрительно, как должно выглядеть в фильме движение героя, жест, мимика, как может звучать речь или голоса животных. Через комплексную работу обучающиеся работают с такими видами искусства, как живопись, графика, скульптура, театр, киноискусство, краеведение, а также изучают компьютерную программу **Free Video Editor**, которая позволяет осуществлять нелинейный монтаж видео- звуковых файлов на компьютере, создавать и накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты, перекладку, лепку, фотографию. Созданные тематические мультфильмы о малой родине могут использоваться классными руководителями на классных часах, во внеурочной деятельности

Сетевое взаимодействие для реализации программы не предполагается.

Используемые педагогические технологии:

Содержание программы предусматривает использование следующих педагогических технологий:

1. Личностно-ориентированная технология
2. Информационно-коммуникационные технологии
3. Технология педагогической поддержки
4. Здоровьесберегающая технология

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ВИДЕОТВОРЧЕСТВА»

Цель программы: обучение основам создания видеофильма, ознакомление учащихся с современными возможностями обработки цифровой фото-, видео-, аудиоинформации.

Задачи: - обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма, сценарного мастерства; - формирование познавательного интереса учащихся к изучению компьютерных технологий, возможностей фотосъёмки, видеосъёмки, мультипликации; - воспитание у детей установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела. Темы.	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в видеотворчество. Задачи и содержание занятий. Техника безопасности при работе с компьютером.	2	1	1	
2	1.Основные анимационные техники. Общие сведения об истории анимации. Знакомство с оборудованием: штатив, фотоаппарат, освещение, видеоредактор.	2	1	1	
3	Особенности профессий, связанных с видеопроизводством. Проектные задачи.	2	1	1	
4	Знакомство с программой FreeVideoEditor, горячие клавиши.	2	1	1	
5	Ролик из фотографий. Работа с программой FreeVideoEditor. Обсуждение возможных вариантов сценария и сюжета по теме «Мои каникулы», «Моя семья» Работа над сюжетом.	2	1	1	
6	Работа над видеороликом на выбранную тему.	2	0	2	
7	Ролик из фотографий. Работа с программой FreeVideoEditor. Составление и редактирование ролика из фотографий с титрами вставками и переходами.	2	0	2	
8	Озвучивание ролика. Закадровый текст. Знакомство с новым инструментом «запись голоса».	2	0	2	
9	Титры. Начало и конец фильма. Знакомство с титрами разного стиля и назначения, распознавание титров.	2	1	1	
10	Конвертация ролика и его презентация.	2	1	1	Презентация видеоролика
11	Раздел 2. Пластилиновая анимация. Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация.	2	1	1	
12	Работа над сюжетом мультфильма о родине. Написание сценария.	2	0	2	
13	Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация. Создаем персонажей.	2	0	2	
14	Объёмная пластилиновая анимация. Создаем персонажей.	2	1	1	

15	Объёмная пластилиновая анимация. Создаем декорации	2	0	2	
16	Стоп моушен- оживление предметов, предметная анимация. Создаем декорации	2	0	2	
17	Озвучивание видеоролика. Закадровый текст. Запись	2	0	2	
18	Пластилиновая анимация-перекладка	2	1	1	
19	Пластилиновая анимация-перекладка	2	0	2	
20	Титры. Начало и конец ролика.	2	0	2	
	Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем видеоролик.	2	0	2	
22	Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем видеоролик.	2	0	2	
23	Конвертация видеоролика и его презентация.	2	0	2	Презентация видеоролика
24	Раздел 3. Рисованная анимация. Написание сценария. Работа над сюжетом. Рисованная анимация – перекладка	2	1	1	
25	Работа над сюжетом. Написание сценария.	2	0	2	
26	Рисованная анимация – создаем персонажей.	2	0	2	
27	Рисованная анимация. Создаем персонажей.	2	0	2	
28	Рисованная анимация. Создаем персонажей.	2	0	2	
29	Рисованная анимация – перекладка Создаем декорации	2	0	2	
30	Рисованная анимация – перекладка Создаем декорации	2	0	2	
31	Озвучивание видеоролика. Закадровый текст. Запись	2	0	2	
32	Титры. Начало и конец видеоролика.	2	0	2	
33	Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем видеоролик.	2	0	2	
34	Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем видеоролик.	2	0	2	
35	Конвертация видеоролика и его презентация.	2	0	2	
36	Итоговое занятие.	2	0	2	Презентация работ
	Итого	72	11	61	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1 **Вводное занятие.** Введение в видеотворчество. Задачи и содержание занятий. Техника безопасности при работе с компьютером.
- 2 **1.Основные анимационные техники.** Общие сведения об истории анимации. Знакомство с оборудованием: штатив, фотоаппарат, освещение, видеоредактор.
- 3 Особенности профессий, связанных с видеопроизводством. Проектные задачи.
- 4 Знакомство с программой FreeVideoEditor, горячие клавиши.
- 5 Ролик из фотографий. Работа с программой FreeVideoEditor. Обсуждение возможных вариантов сценария и сюжета по теме «Мои каникулы», «Моя семья» Работа над сюжетом.
- 6 Работа над видеороликом на выбранную тему.
- 7 Ролик из фотографий. Работа с программой FreeVideoEditor. Составление и редактирование ролика из фотографий с титрами вставками и переходами.
- 8 Озвучивание ролика. Закадровый текст. Знакомство с новым инструментом «запись голоса».
- 9 Титры. Начало и конец фильма. Знакомство с титрами разного стиля и назначения, распознавание титров.
- 10 Конвертация ролика и его презентация.
- 11 **Раздел 2. Пластилиновая анимация.** Стопмоушен - оживление предметов, предметная анимация.
- 12 Работа над сюжетом мультфильма о родине. Написание сценария.
- 13 Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация. Создаем персонажей.
- 14 Объёмная пластилиновая анимация. Создаем персонажей.
- 15 Объёмная пластилиновая анимация. Создаем декорации
- 16 Стоп моушен- оживление предметов, предметная анимация. Создаем декорации
- 17 Озвучивание видеоролика. Закадровый текст. Запись
- 18 Пластилиновая анимация-перекладка
- 19 Пластилиновая анимация-перекладка
- 20 Титры. Начало и конец ролика.
Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем видеоролик.
- 22 Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем видеоролик.
- 23 Конвертация видеоролика и его презентация.
- 24 **Раздел 3. Рисованная анимация.**
Написание сценария. Работа над сюжетом. Рисованная анимация – перекладка
- 25 Работа над сюжетом. Написание сценария.
- 26 Рисованная анимация – создаем персонажей.
- 27 Рисованная анимация. Создаем персонажей.
- 28 Рисованная анимация. Создаем персонажей.
- 29 Рисованная анимация – перекладка. Создаем декорации
- 30 Рисованная анимация – перекладка. Создаем декорации
- 31 Озвучивание видеоролика. Закадровый текст. Запись

- 32 Титры. Начало и конец видеоролика.
- 33 Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем видеоролик.
- 34 Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем видеоролик.
- 35 Конвертация видеоролика и его презентация.
- 36 Итоговое занятие.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения учащиеся должны изучить основы работы с видеоредактором, научиться создавать ролики при помощи программы Free Video Editor. В результате изучения курса обучающиеся достигнут следующих результатов.

Личностные:

- развитие эстетических и этических идеалов через анализ отечественных мультфильмов;
- развитие мотивации к трудолюбию, усидчивости, аккуратности;

метапредметные:

- искать и работать с различными видами информации
- совершенствуют актёрское мастерства при создании художественных образов;
- разовьют самостоятельность и творческий подход к созданию роликов

предметные:

- сформируют умения создавать новые художественные образы средствами различных видов искусств в процессе мультипликационной деятельности;
- формирование навыка мультипликационной деятельности с применением различных художественных навыков, техник и материалов.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в кабинете, который оборудован столами и стульями, шкафами с отделениями для хранения методических, дидактических материалов, расходных материалов и канцелярии. В кабинете имеются технические средства обучения: компьютер / ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы, установленной программой Free Video Editor, мультимедийный проектор, экран; оборудование для музыкального сопровождения занятий, цифровой фотоаппарат, диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов, напольные и настольные штативы.

Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).

Материалы для создания роликов приобретаются за счёт родителей.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения с 01 сентября по 31 мая																					
месяцы обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь				январь			
недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	К	1	2	2	2	2	2	2	2	к	2	2	2
контроль/а ттестация										1											
месяцы обучения	февраль				март					апрель				май				всего			
недели обучения	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	36 недель		
1 год обучения	2	1	2	2	2	2	2	2	к	2	2	2	2	2	2	2	2	0	72 часа		
контроль/а ттестация		1																2			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
1	Вводное занятие		Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, проектор, экран
2	Раздел 1. Основные анимационные техники.	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. . Файлы со звуковыми эффектами, музыкальными композициями в соответствии с тематикой.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, Фотоаппарат, штатив, видеоредактор Free Video Editor, наушники, телефон.
3	Раздел 2. Пластилиновая анимация	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. . Файлы со звуковыми эффектами, музыкальными композициями в соответствии с тематикой.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением. Фотоаппарат, штатив, видеоредактор Free Video Editor, пластилин, альбом, наушники, телефон.
4	Раздел 3. Рисованная анимация.	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. . Файлы со звуковыми эффектами, музыкальными композициями в соответствии с тематикой.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, Фотоаппарат, штатив, видеоредактор Free Video Editor, краски, кисточки, альбом, карандаши, наушники, телефон.
5	Итоговое занятие		Компьютер или ноутбук проектор, экран

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Данная программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС НОО, ООО, СОО:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе во внеурочное время.

Цель - воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
2. Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
3. Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей.
4. Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям традициям.
5. Обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
6. Воспитание внутренней потребности к исследованиям, раскрытие дополнительных возможностей изучения физических законов в повседневной деятельности.
7. Развитие воспитательного потенциала семьи.
8. Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

№	Мероприятие	Направления воспитательной деятельности	Сроки
1.	Посвящение в студийцы Международный день мира	гражданско-патриотическое	сентябрь
2.	Международный день грамотности Международный день анимации	гражданско-патриотическое	октябрь
3.	День отца. Мероприятие ко дню Матери	Воспитание семейных ценностей	ноябрь
4.	Регистрация и участие в национальной премии детского патриотического творчества «Патриотпремия».	гражданско-патриотическое	декабрь
5.	Акция «Рождество вместе» День воинской славы России.	Воспитание семейных ценностей гражданско-патриотическое	Воспитание семейных ценностей
6.	День защитников Отечества Международный день родного языка	Воспитание семейных ценностей гражданско-патриотическое	февраль
7.	Международный женский день (поздравление) Праздник - День Земли Участие в конкурсе «Мир вокруг нас», работа над видеофильмом, загрузка на официальный сайт конкурса.	Воспитание семейных ценностей Экологическое воспитание	март
8.	День космонавтики. Занятие «Космос-это мы» Московский городской конкурс выставочных проектов-ЦНХО	гражданско-патриотическое	апрель
9.	День Победы. Подведение итогов за учебный год. Презентация видеофильмов.	гражданско-патриотическое	май

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Презентация вариантов сценария и видеосюжета

Работы оцениваются в соответствии с критериями по 3 бальной

системе: 1 балл – несоответствие параметру

2 балла – неполное соответствие параметру

3 балла – полное соответствие параметру

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Яркость, четкость определения целей
2. Композиционное построение сценария
3. Оригинальность сценарного хода
4. Новизна
5. Общее впечатление от представленного материала

Высокий уровень – 12 – 15 баллов

Средний уровень – 9 – 12 баллов

Низкий уровень – 5 – 8 баллов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
- 2) Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
- 3) Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990. - 175 с.
- 4) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .

Электронные образовательные ресурсы:

1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
2. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
4. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
5. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
6. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
7. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
8. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию»