

Утверждаю  
Директор МБОУ «Красногорская СОШ»  
Л.Н.Прокашева  
Приказ № 33/01  
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа разработана на основе Программы элективного курса «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста». Автор Е.А. Зинина. М.: «Дрофа», 2007год.

Данный УМК позволяет при обучении успешно реализовывать все требования, заложенные в Федеральном стандарте.

Важнейшей **целью** курса является повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение в нем стремления к вдумчивому чтению, формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова, строить речевое высказывание в письменной и устной форме, вести дискуссию, соотнося различные точки зрения, информационно перерабатывать текст и т. д.

Реализация вышеназванных методологических установок в целом направлена на развитие эмоциональной, интеллектуальной и эстетической сфер личности ученика-читателя. В программе нашел отражение Деятельностный, личностно-ориентированный подход, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности личностно- значимого, творческого чтения как эстетической деятельности. Освоение конкретного литературного материала предусматривает личностную трактовку учащимися художественного произведения, т. е. собственную интерпретацию текста при учете существующих точек зрения на конкретное произведение.

Курс ориентирован на решение следующих **задач**:

- дальнейшее постижение обучающимися специфики литературы как вида искусства;
- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий, расширение терминологического багажа, отработка навыка использования термина и понятия на инструментальном уровне;
- обучение целостному анализу художественного произведения, умению вычленить и прокомментировать совокупность художественных принципов и приемов, использованных художником в конкретном произведении, выявляя индивидуальную авторскую манеру письма;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного текста о художественном произведении, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- содействие в области профессионального самоопределения.

## **Место факультатива в федеральном базисном учебном плане**

Срок освоения программы 1года.

В программе содержание обучения риторике рассчитано на 34 часа за год обучения в старшей школе: в 11-м классах по 34 часа из расчета по 1 часу в неделю.

## **Структура рабочей программы**

Структура Программы является формой представления учебного предмета как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно- методического материала, и включает в себя следующие элементы:

1. титульный лист (название программы);
2. пояснительная записка;
3. планируемые результаты освоения учебного предмета
4. содержание учебного предмета;
5. календарно- тематическое планирование;

## **Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные технологии, технологии развивающего обучения, ИКТ технологии, технология исследовательской деятельности, а так же здоровьесберегающие технологии.

## **Формы контроля освоения**

- текущий и итоговый вид контроля, уроки контроля уровня овладения речевым материалом, творческие проектные уроки, письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос, творческий зачет, защита проектов.

**Приемы:** анализ, сравнение, обобщение, доказательство, объяснение.

### **Формы организации учебной деятельности:**

- Урок-практикум;
- Урок-лекция
- Урок-беседа;
- Урок развития речи.

## **Учебно-методическое сопровождение курса:**

### Основная литература для учителя

Зинина Е. А. «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста». 10 – 11 кл.: учеб. пособие/ Зинина Е. А. – М.:Дрофа, 2007г.