

Инновационный проект (программа)

Республиканской инновационной площадки сетевого проекта

Автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики Институт развития образования

№	Пункт программы	Содержание
1.	Тема (название) проекта	«Методическое обеспечение развития эмоционального интеллекта на уроках русского языка и литературы в соответствии ФГОС ООО - 2021»
2.	Актуальность проекта	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт 2021 года вводит новую категорию в состав универсальных учебных регулятивных действий – эмоциональный интеллект (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении ФГОС ООО», п. 43.3.): «43.3.Овладение универсальными учебными регулятивными действиями, среди которых – пункт 3.</p> <p>Эмоциональный интеллект:</p> <ul style="list-style-type: none">- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других(<i>компонент 1</i>);- выявлять и анализировать причины эмоций(<i>компонент 2</i>);- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого(<i>компонент 3</i>);- регулировать способ выражения эмоций(<i>компонент 4</i>)». <p>В настоящее время в психологии имеется ряд зарубежных и отечественных исследований категории ЭИ или близких к нему понятий («смысловое переживание» (Л.С. Выготский), «эмоциональное мышление» (О.К. Тихомиров) и др.), методы измерения ЭИ, способы его коррекции. Широкое распространение понятия, научно доказанная важность <i>эмоционального интеллекта</i> способствовали его внедрению в педагогику, следовательно, задача педагогического сопровождения его развития становится особенно актуальной. Но имеются методические дефициты, которые затрудняют возможности систематической работы над развитием ЭИ на уроке. Выборочная проработанность темы в рамках школьного процесса, отсутствие методической базы и невозможность выстраивания систематической работы – всё перечисленное вызывает необходимость создания и включения технологий развития ЭИ в рамки образовательного процесса.</p> <p>Внедрение приёмов развития ЭИ, попытка выстраивания</p>

		<p>методической системы – нововведение в организации обучения, позволяющее педагогу реализовать индивидуальный подход к обучающимся, формировать языковую палитру выражения чувств каждого ученика.</p> <p>Именно на уроках русского языка и литературы, в основе которых лежит работа со словом, текстом и другими «ситуациями чувств», через <i>внутреннее осмысление</i> эмоций и их языковых эквивалентов, эмотивной лексики, и <i>последующую вербализацию</i> должна производиться основная деятельность, направленная на развитие ЭИ.</p>
3.	Проблема и её анализ	<ul style="list-style-type: none"> - Проблема дисбаланса интеллектуального и эмоционального развития обучающихся, что приводит к воспитанию человека «с засушенным сердцем» (Л.С.Выготский), к «обездушиванию» общества. Эта проблема обусловлена тем, что основное внимание на уроках различных предметов (отчасти русского языка и литературы) уделялось формированию <i>когнитивной</i> составляющей интеллекта (IQ), тогда как работа над развитием ЭИ (EQ) не производилась ввиду отсутствия данной категории во ФГОС. - Проблема функциональной алекситимии, то есть неспособности выразить свои чувства (по исследованиям психологов, страдают до 25% условно здоровых людей). Дело в том, что формирование ЭИ подменяется на сходные ситуации создания «эмоционального фона» - обстановки, располагающей к переживанию той или иной эмоции, но <u>игнорирующей</u> осмысление (интеллектуализацию) эмоций: <i>вербализацию</i> ощущений, <i>причины</i> их появления и <i>способы регулирования</i> (т.е. отсутствие рефлексивной составляющей эмоционального интеллекта). - Понятие ЭИ является не только новым для школьных учителей-предметников, но требующим методического обеспечения. Категория ЭИ исследована учеными-психологами, то есть методы работы над ЭИ и способы его диагностики разработаны <i>с учетом психологической науки</i> и имеют иные формы, не адаптированные для введения в образование. Методический дефицит, отсутствие в педагогике научного обоснования обязательности введения данного вида УУД в образовательный процесс приводит к игнорированию данной проблемы педагогами. - ФГОС ООО выдвигает требование развития ЭИ школьников на уроках в основной школе, но <i>отсутствие разработанных программ, методического сопровождения</i> педагогов затрудняет введение комплексной работы в образовательный процесс, а использование точечных приёмов по развитию ЭИ в учебный курс дают меньший результат.
4.	Возможные способы	1. Прохождение курсов повышения квалификации по вопросам развития ЭИ. Однако получение знания о структуре ЭИ и инструментах его

<p>решения проблемы и их анализ</p>	<p>развития, несомненно, пополняет методический багаж, но его применение осложняется <i>отсутствием пролонгированного научно-методического сопровождения</i>.</p> <p>2. Опора на имеющиеся разработки по развитию ЭИ в области психологии, но они <i>не адаптированы под педагогические задачи</i>.</p> <p>3. Есть современные технологии, к примеру,</p> <p>А) технология развития речи д.п.н. профессора Н.Л.Мишатиной, основывающаяся на обучении посредством лингвокультурных концептов, но данная технология не имеет широкого распространения в образовательной среде, <i>требует особой методической организации процесса</i> (изначальная цель технологии – развитие речевой деятельности) для поставленных задач развития ЭИ.</p> <p>Б). Инновационная технология литературного образования д.ф.н. профессора В.И. Тюпы может быть использована в качестве метода развития ЭИ, но первоначально технология направлена на формирование читательской компетентности и культуры восприятия художественного текста, также системная её реализация возможна только в качестве элективных курсов.</p>
<p>5. Основное содержание проекта</p>	<p>Проектный замысел состоит освоении и творческом применении приемов развития ЭИ обучающихся на уроках русского языка и литературы.</p> <p>После прохождения КПК по проработке понятия «ЭИ» начинается первый творческий этап сетевого проекта, построенный на основе «Методической лингвоконцептологии» – технологии, разработанной доктором педагогических наук, профессором Н.Л. Мишатиной. Освоение данной технологии и её применение поспособствует развитию умения <i>различать, называть и выражать свои эмоции, понимать причины их возникновения</i> (компонент 1, 2, 4 ФГОС ООО).</p> <p>Нами будет использован лингвоконцептоцентрический аспект изучения эмотивной лексики (предполагающий разные формы работы с эмотивным концептом), в том числе – создание визуальных, музыкальных «ситуаций чувств» (с последующей вербализацией), что позволит углубить понимание природы чувств, расширить эмотивный тезаурус, а также «создать» ассоциативные связи с предлагаемыми концептами. Такая работа предполагает методически выстроенный сценарий, включающий актуализацию собственного опыта ученика, работу над концептом-эмоцией с последующей вербализацией эмоционально пережитого, направленную на расширение границ понимания данной эмоции в языке и культуре.</p> <p>На этом этапе участники разрабатывают и предъявляют для взаимоэкспертизы свои разработки уроков русского языка/развития речи в логике лингвоконцептоцентрического подхода (<i>выкладка 1</i>).</p> <p>Второй творческий этап сетевого проекта, реализуемый преимущественно на уроках литературы, способствует работе над</p>

развитием понимания эмоций другого через освоение специфики того или иного жанра и обучению способам выражения эмоционального состояния с помощью накопленных культурных жанровых форм (компонент 1, 2, 3, 4 ФГОС ООО).

Данный этап строится в логике «Инновационной технологии литературного образования» доктора филологических наук, профессора В.И. Тюпы, в которой жанр рассматривается как модель проявления авторской интенции (понимание чувства в контексте культуры, т.е. способствует развитию понимания эмоций другого). Поэтапная творческая работа по заданному образцу, ведущая к созданию собственного текста в определенном жанре, позволит

- словесно выразить ощущаемую эмоцию (творческая вербализация – мое восприятие) и
- интериоризировать общекультурный опыт «проявления» чувств (на основе осмысления внутренних переживаний другого).

По окончании второго творческого этапа участники разрабатывают и предъявляют для взаимоэкспертизы разработки уроков литературы в логике «Инновационной технологии литературного образования»(выкладка 2).

Третий творческий этап.Поскольку в ходе реализации проекта педагоги-участники осваивают и творчески внедряют приёмы, методы, технологии, способствующие развитию ЭИ, то сетевой проект предполагает не только поэтапное предъявление 2 разработок уроков или их фрагментов с использованием предложенных технологий и возможность взаимоэкспертизы материалов участников, но на 3 этапе – организация взаимоприменения.

Заключительный этап сетевого проекта предполагает организацию итоговой конференции с возможностью демонстрации накопленного за период действия проекта опыта развития ЭИ.

Уникальность проекта заключается в том, что впервые реализуется задача структурно выстроенной и методически организованной деятельности на уроках русского языка и литературы, направленной на развитие компонента регулятивных универсальных учебных действий – ЭИ.

Реализация проектного замысла сетевого проекта предполагает научно-методическое сопровождение под руководством кафедры филологического образования и родных языков АОУ ДПО УР ИРО: старшего преподавателя Ибрагимовой М.Э. и заведующего кафедрой Сергеевой В.Б.

6.	Цель проекта	– создать условия для развития профессиональных компетенций педагогов в вопросах освоения комплексного применения приёмов развития ЭИ на уроках русского языка и литературы.
7.	Задачи проекта	1) Создание нормативной и методической базы проекта на основе сбора и обобщения наличествующих материалов по развитию ЭИ. 2) Обучение участников проекта вопросам педагогического

		<p>сопровождения развития ЭИ и технологиямреализации в образовательном процессе (технологии Н.Л. Мишатиной и В.И. Тюпы).</p> <p>3) Создание условий, способствующих адаптации инновационных технологий развития ЭИ под задачи введения данных компонентов УУД на уроках русского языка и литературы согласно ФГОС ООО-2021.</p> <p>4) Создание условий для активизации творческой деятельности обучающихся, направленной на развитие ЭИ</p> <p>5) Организация продуктивного сетевого взаимодействия участников проекта по введению в образовательный процесс приёмов, методов и технологий, способствующих развитию ЭИ.</p> <p>6) Методическая поддержка педагогов-участников</p> <p>7) Анализ разработанных методических материалов педагогов, обобщение полученных результатов и их презентация на различных педагогических мероприятиях.</p>	
8. 13.	Ожидаемые результаты и критерии оценки эффективности проекта	Ожидаемые результаты	Критерии оценки эффективности
		<p>Качественное изменение профессиональных компетенций педагогов по развитию ЭИ как регулятивного компонента ФГОС 2021 (в соответствии с Профстандартом педагога):</p> <p>А-01\6 Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО;</p> <p>Знание путей достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.</p> <p>А-03\6 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий.</p> <p>В-03\6 Применение современных образовательных технологий; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения.</p>	<p>Объект оценки – освоение педагогами приёмов, методов и технологий, способствующих развитию ЭИ, и их использование.</p> <p>Качество методических разработок уроков (фрагментов уроков) по развитию ЭИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование технологий, направленных на развитие ЭИ;. - последовательная работа над компонентами ЭИ (от умения различать и называть эмоцию к следующим компонентам)
		Активизация деятельности обучающихся, связанной с развитием ЭИ.	Качество и продуктивность творческих (речевых) работ обучающихся
		Реализация профессионального сетевого взаимодействия участников проекта.	Объект оценки – активность участниковСИП. Своевременность предъявленияматериалов и

		корректность взаимоэкспертизы. Анкета	
9.	Продукты проектной деятельности	Разработки использования отдельных приёмов развития ЭИ. Разработки уроков (или фрагментов уроков) русского языка и\или литературы, направленные на развитие ЭИ с использованием инновационных технологий. Творческие работы обучающихся, созданные в ходе реализации проекта.	
10.	Участники проекта	Педагоги русского языка и литературы основной школы Обучающиеся основной школы	
11.	Партнёры	Кафедра образовательных технологий в филологии РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).	
12.	Ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Материально-технические : <ul style="list-style-type: none"> – Сайт сетевого проекта; – оборудование для проведения вебинаров; – мультимедийное оборудование для образовательной деятельности • Научно-методические <ul style="list-style-type: none"> – Научно-методические материалы по эмоциональному интеллекту и его развитию – Научно-методические материалы по методической лингвоконцептологии – Научно-методические материалы по «Инновационной технологии литературного образования», в том числе комплект рабочих тетрадей: • Научно-методическое курирование проекта научными руководителями: Ибрагимова М.Э., Сергеевой В.Б. 	
14.	Диагностический инструментарий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ФГОС ООО: характеристика параметров метапредметных(регулятивных) результатов обучения. ▪ Классификация д.филос.н. Трунова В.Г.по определению уровней ЭИ (в т.ч. вербализации эмоционального опыта) ▪ Анкетирование 	
15.	Этапы и сроки реализации проекта	Организационный: - разработка проектной заявки сетевого проекта, утверждение проекта; - создание сайта; - разработка информационно-методической продукции (письма, инструкции, рекомендации).	Август-сентябрь 2022
		Проектировочный: - формирование состава участников; - проведение установочного семинара; - проведение КПК.	Октябрь 2022
		Внедренческий: 1 этап	Ноябрь 2022–март 2023

		<p>- проектирование деятельности по развитию ЭИ;</p> <p>- применение освоенных и\или продуцирование новых приёмов, способствующих развитию ЭИ на уроках русского язык\ развития речи в логике лингвоконцептоцентрического подхода с последующей демонстрацией (выкладка 1);</p> <p>-взаимоэкспертизы эффективности предложенных дидактических материалов средиучастников СИП(выкладка 1);</p> <p>- семинар о ходе реализации проекта;</p> <p>2 этап</p> <p>- применение освоенных и\или продуцирование новых приёмов, способствующих развитию ЭИ на уроках литературы по «Инновационной технологии литературного образования» с последующей демонстрацией (выкладка 2);</p> <p>-взаимоэкспертизы эффективности предложенных дидактических материалов среди участников сетевого проекта (выкладка 2);</p> <p>-вебинар о ходе реализации проекта;</p> <p>- 3 этапвзаимоприменения разработанных материалов.</p>	
		<p>Рефлексивный:</p> <p>-обобщение полученных результатов для презентации на итоговой конференции сетевого проекта;</p> <p>-итоговая конференция сетевого проекта;</p> <p>-подготовка итогового отчёта;</p> <p>-подготовка материалов к диссеминации (в форме публикации, докладов на НПК различного уровня).</p>	<p>Апрель - май 2023 г.</p>
<p>16.- 17.</p>	<p>Возможные риски. Пути преодоления негативных последствий</p>	<p>Возможные риски</p> <p>1.Кадровый (возможный выход участника из проекта)</p> <p>2. Качество полученного продукта</p>	<p>Пути преодоления негативных последствий</p> <p>1.Создание атмосферы поддержки участников (эмоциональной, нормативной, профессиональной).</p> <p>2.Консультативно-коррекционная работа на каждом этапа проекта.</p>

Руководитель организации _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

«__» _____ 20__ год

МП

Рассмотрена на заседании Республиканского экспертного совета
(протокол № __ от «__» _____ 20__ год)