

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красногорская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 19 от 30.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Красногорская СОШ»

Л.Н. Прокашева
Приказ № 97/01 от 30.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОЗДАЁМ МУЛЬТФИЛЬМЫ САМИ»

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составила: Булатова Надежда Евгеньевна,
Учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории

Пояснительная записка.

Программа «Создаём мультфильмы сами» отвечает требованиям нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказа Министерства образования и науки УР от 20.03.2018 № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Положения о разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Красногорская СОШ»,
- Устава МБОУ «Красногорская СОШ»,
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ ДО Красногорском ЦДТ.

Направленность (профиль) программы

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создаём мультфильмы сами» имеет техническую направленность.

Уровень программы – начальный

Актуальность программы

Креативность является одним из основных навыков 21 века, поэтому программа художественной направленности «Создаём мультфильмы сами» детской мультипликационной студии «Муравьишка» актуальна, т.к. направлена на развитие художественно-образного мышления, без которого творчество невозможно.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребёнка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приёмов в различных видах деятельности.

Данная образовательная программа является педагогически целесообразной вследствие того, что сегодня огромное значение имеет культурная, эстетическая и воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребёнка - энциклопедия жизни, она учит ребёнка тому, что доброе

начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать её своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация личности ребёнка.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс освоения будет осуществляться на основе использования интегрированных занятий, сочетающих изучение компьютерных технологий с созданием пластилиновых и бумажных героев и рисованных объектов, написанием сценария и практическими занятиями, связанными с фотосъёмкой, а также на основе воспитательных принципов, которые выражаются в сценарном содержании мультфильма и процессе работы над ним. В программу включён краеведческий компонент: создание тематических мультфильмов о малой родине.

Важнейшая часть программы – это создание отечественного мультипликационного продукта руками детей, пропаганда важнейших человеческих ценностей – доброты, любви к Родине, краю, природе и близким людям.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что реализация программы будет осуществляться во взаимодействии с социокультурной средой Красногорского района, изучением учащимися краеведческих материалов и последующим отражением в мультипликационных ситуациях.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-13 лет. Обучающиеся будут знакомиться с основными анимационными техниками, заниматься лепкой и рисованием, работа обучающихся 11-13 лет будут наставниками и их работа в большей части будет направлена на оформление результатов работы в виде мультфильма, работой с видеоредактором. Количество детей в группе – 8-15.

Объём программы. Программа составлена на 34 учебные недели. Общее количество часов – 68.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса

Предполагается проведение индивидуальных занятий (обучение монтажу мультфильма) и групповых (написание сценария, создание героев, декораций, съёмка и т.д.), которые будут проходить в форме

- занятия-практикумы, с просмотром мультфильмов (современных и советских);
- занятия-практикумы (литературное творчество, изобразительное искусство, анимация, основы режиссуры и т.д.);
- проблемные беседы;
- занятия-тренинги;
- занятие – защита творческого проекта.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий – 1 раз в неделю по 45 минут с перерывом в 10 минут для снятия усталости и напряжения.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории – содержание программы предполагает разноуровневость освоения учебного материала, самостоятельную работу, задания разной степени сложности, учитывающие индивидуальные особенности учащихся, предполагается возможность выполнения индивидуальных или групповых проектов.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, начально - технической деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя мир мультипликации, проявить и реализовать свои творческие способности. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить

изменения в содержание занятий.

Интегрированность, преемственность содержания программ, взаимосвязь с другими типами образовательных программ.

При работе по данной программе появляется возможность закреплять и углублять знания, полученные по разным предметам:

литературное творчество: сочиняют загадки, считалки, стихи, сказки и т.п.; создают свой сюжет мультфильма, делают литературный сценарий и др.;

- *краеведение:* изучают материал о малой родине;

- *изобразительная деятельность:* выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (рисуют фоны и персонажей, знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, песок и т.д.);

- *киноведение:* учатся смотреть, постигать язык кино, анализировать выразительные средства, делают киноведческий анализ и т.д.;

- *театрализованная деятельность:* постигают пластику движения, учатся распознавать эмоции, анализируют эмоциональное состояние героев и т. д.;

- *сценическая речь и звукозапись:* поют, развивают речевой аппарат, отбирают звуки, шумы, пишут звуковой диктант, учатся выражать эмоции, работать с микрофоном, звукоподражать, делают запись закадрового текста –озвучивание и др.;

- *основы анимации и режиссуры:* знакомятся с построением киносюжета, создают сюжеты на разные темы, учатся разъединять сюжет по эпизодам и собирать в одно целое, снимают свои этюды и мультфильмы и т. д., работают на мультстанке, делают раскадровку сюжета, анимационное действие, рассчитывают движение по времени и в пространстве и т.д.;

- *видеомонтаж:* делают компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма, его монтаж.

Важная составляющая – актерская. Создавая образ персонажа, соответствующий его характеру и поведению, юный мультипликатор «разыгрывает» своего персонажа. Эта деятельность помогает ребёнку представить себе зрительно, как должно выглядеть в фильме движение героя, жест, мимика, как может звучать речь или голоса животных. Через комплексную работу обучающиеся работают с такими видами искусства, как живопись, графика, скульптура, театр, киноискусство, краеведение, а также изучают компьютерную программу **Free Video Editor**, которая позволяет осуществлять нелинейный монтаж видео- и звуковых файлов на компьютере, создавать и накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты, перекладку, лепку, фотографию. Созданные тематические мультфильмы о малой родине могут использоваться классными руководителями на классных часах, во внеурочной деятельности

Сетевое взаимодействие для реализации программы не предполагается.

Используемые педагогические технологии:

Содержание программы предусматривает использование следующих педагогических технологий:

1. Личностно-ориентированная технология
2. Информационно-коммуникационные технологии
3. Технология педагогической поддержки
4. Здоровьесберегающая технология

3.3. Цель и задачи программы «Создаём мультфильмы сами»

Цель: развитие художественного и интеллектуального мышления обучающихся через освоение различных видов искусств, просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликационных фильмов).

Задачи:

Личностные:

- воспитание у обучающихся эстетических и этических идеалов через анализ отечественных мультфильмов;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности;

метапредметные:

- формирование умения поиска информации с использованием различных источников
- совершенствование актёрского мастерства обучающихся при создании художественных образов;
- развитие самостоятельной творческой активности обучающихся

предметные:

- ознакомление с инструментами и возможностями видеоредактора;
- знакомство обучающихся с основными тематическими и жанровыми направлениями;
- знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в создании видеороликов;
- формирование умения создавать новые художественные образы средствами различных видов искусств в процессе мультипликационной деятельности;
- формирование навыков мультипликационной деятельности с применением различных художественных навыков, техник и материалов.

3.4. Учебный план

№	Название раздела. Темы.	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Задачи и содержание занятий. Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз.	1	1	0	
2	1.Основные анимационные техники. Общие сведения об истории анимации. Знакомство с оборудованием: штатив, фотоаппарат, освещение, видеоредактор.	1	1	0	
3	Профессии в мультипликации. Проектные задачи.	2	1	1	
4	Знакомство с программой FreeVideoEditor, горячие клавиши.	2	1	1	
5	Ролик из фотографий. Работа с программой FreeVideoEditor. Обсуждение возможных вариантов сценария и сюжета по теме «Мои каникулы», «Моя семья» Работа над сюжетом.	2	1	1	
6	Ролик из фотографий. Работа с программой FreeVideoEditor. Составление и редактирование ролика из фотографий с титрами вставками и переходами.	2	0	2	
7	Озвучивание ролика. Закадровый текст. Знакомство с новым инструментом «запись голоса».	2	0	2	
8	Титры. Начало и конец фильма. Знакомство с титрами разного стиля и назначения, распознавание титров.	2	1	1	
9	Конвертация ролика и его презентация.	2	1	1	Презентация мультфильма
10	Раздел 2. Пластилиновая анимация. Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация. Работа над сюжетом мультфильма о родине. Написание сценария.	2	1	1	
11	Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация. Создаем персонажей.	2	0	2	
12	Объёмная пластилиновая анимация. Создаем персонажей.	2	1	1	
13	Объёмная пластилиновая анимация. Создаем декорации	2	0	2	

14	Стоп моушен- оживление предметов, предметная анимация. Создаем декорации	2	0	2	
15	Озвучивание мультфильма. Закадровый текст. Запись	2	0	2	
16	Пластилиновая анимация-перекладка	2	1	1	
17	Пластилиновая анимация-перекладка	2	0	2	
18	Титры. Начало и конец мультфильма.	2	0	2	
19	Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем мультфильм.	2	0	2	
20	Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем мультфильм.	2	0	2	
22	Конвертация мультфильма и его презентация.	2	0	2	Презентация мультфильма
23	Раздел 3. Рисованная анимация. Написание сценария. Работа над сюжетом. Рисованная анимация – перекладка	2	1	1	
24	Работа над сюжетом. Написание сценария. Рисованная анимация – создаем персонажей.	2	0	2	
25	Рисованная анимация. Создаем персонажей.	2	0	2	
26	Рисованная анимация. Создаем персонажей.	2	0	2	
27	Рисованная анимация – перекладка Создаем декорации	2	0	2	
28	Рисованная анимация – перекладка Создаем декорации	2	0	2	
29	Озвучивание мультфильма. Закадровый текст. Запись	2	0	2	
30	Титры. Начало и конец мультфильма.	2	0	2	
31	Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем мультфильм.	2	0	2	
32	Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем мультфильм.	2	0	2	
33	Конвертация мультфильма и его презентация.	2	0	2	
34	Итоговое занятие.	2	0	2	Презентация работ
	Итого	68	10	58	

3.5. Содержание программы

- 1 **Вводное занятие.** Задачи и содержание занятий. Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз.
- 2 **1.Основные анимационные техники.** Общие сведения об истории анимации. Знакомство с оборудованием: штатив, фотоаппарат, освещение, видеоредактор. Назначение оборудования, знакомство с горячими кнопками.
- 3 Профессии в мультипликации. Знакомство с основными профессиями кинематографии. Проектные задачи программы.
- 4 Знакомство с программой FreeVideoEditor, горячие клавиши. Изучение основных «горячих» клавиш, создание памятки по использованию клавиш. Практическое использование программы.
- 5 Ролик из фотографий. Работа с программой FreeVideoEditor. Обсуждение возможных вариантов сценария и сюжета по теме «Мои каникулы», «Моя семья» Работа над сюжетом. Составление сценария, продумывание сюжета мультфильма.
- 6 Ролик из фотографий. Работа с программой FreeVideoEditor. Составление и редактирование ролика из фотографий с титрами вставками и переходами. Составление и редактирование ролика из фотографий с титрами вставками и переходами. Создание видеоролика из 20-30 фотографий.
- 7 Озвучивание ролика. Закадровый текст. Знакомство с новым инструментом «запись голоса». Распределение ролей, запись текста.
- 8 Титры. Начало и конец фильма. Знакомство с титрами разного стиля и назначения, распознавание титров. Монтаж ролика.
- 9 Конвертация ролика и его презентация. Знакомство со спецэффектами и применение в видео. Сохранение ролика с логотипом школы.
- 10 **Раздел 2. Пластилиновая анимация.** Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация. Работа над сюжетом мультфильма о родине. Написание сценария.
- 11 Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация. Создаем персонажей.
- 12 Объёмная пластилиновая анимация. Создаем персонажей.
- 13 Объёмная пластилиновая анимация. Создаем декорации
- 14 Стоп моушен- оживление предметов, предметная анимация. Создаем декорации
- 15 Озвучивание мультфильма. Закадровый текст. Запись
- 16 Пластилиновая анимация-перекладка. Обучение монтажу. Монтаж ролика.
- 17 Пластилиновая анимация-перекладка. Обучение монтажу . Монтаж ролика
- 18 Титры. Начало и конец мультфильма. . Обучение монтажу. Монтаж ролика
- 19 Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Обучение монтажу. Создаем мультфильм.
- 20 Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Обучение монтажу. Создаем мультфильм.
- 22 Конвертация мультфильма и его презентация. Обучение конвертации. Сохранение.
- 23 **Раздел 3. Рисованная анимация.** Написание сценария. Работа над сюжетом. Рисованная анимация – перекладка
- 24 Работа над сюжетом. Написание сценария. Рисованная анимация – создаем персонажей.

- 25 Рисованная анимация. Создаем персонажей. Рисуем героев мультфильма. Подготовка к созданию мультфильма.
- 26 Рисованная анимация. Создаем персонажей. Рисуем героев мультфильма. Подготовка к созданию мультфильма.
- 27 Рисованная анимация – перекладка. Создаем декорации. Рисуем декорации к мультфильму.
- 28 Рисованная анимация – перекладка. Создаем декорации. Рисуем декорации к мультфильму.
- 29 Озвучивание мультфильма. Закадровый текст. Запись. Подборка мелодии к мультфильму.
- 30 Титры. Начало и конец мультфильма. Монтаж.
- 31 Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем мультфильм.
- 32 Работа с программой FreeVideoEditor. Монтаж. Создаем мультфильм.
- 33 Конвертация мультфильма и его презентация. Сохранение ролика с логотипом школы.
- 34 Итоговое занятие.

3.6. Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны изучить основы работы с видеоредактором, научиться создавать ролики при помощи программы Free Video Editor. В результате изучения курса обучающиеся достигнут следующих результатов.

Личностные:

- развитие эстетических и этических идеалов через анализ отечественных мультфильмов;
- развитие мотивации к трудолюбию, усидчивости, аккуратности;

метапредметные:

- искать и работать с различными видами информации
- совершенствуют актёрское мастерства при создании художественных образов;
- разовьют самостоятельность и творческий подход к созданию мультипликационных образов

предметные:

- сформируют умения создавать новые художественные образы средствами различных видов искусств в процессе мультипликационной деятельности;
- формирование навыка мультипликационной деятельности с применением различных художественных навыков, техник и материалов.

3.7. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, который оборудован столами и стульями, шкафами с отделениями для хранения методических, дидактических материалов, расходных материалов и канцелярии. В кабинете имеются технические средства обучения: компьютер / ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы Мультстудии, установленной программой Free Video Editor, мультимедийный проектор, экран; оборудование для музыкального сопровождения занятий, цифровой фотоаппарат, диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов, напольные и настольные штативы.

Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
Материалы для создания мультфильмов детьми приобретаются за счёт родителей.

3.8. Календарный учебный график.

Год обучения с 01 сентября по 31 мая																						
месяцы обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь					
недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	К	1	2	2	2	2	2	2	2	к	2	2	2	
контроль/аттестация										1												
месяцы обучения	февраль				март				апрель				май				всего					
недели обучения	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	34 недель			
1 год обучения	2	1	2	2	2	2	2	2	к	2	2	2	2	П	2	2		68 часов				
контроль/аттестация		1																2				

3.9. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
1	Вводное занятие		Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, проектор, экран
2	Раздел 1. Основные анимационные техники.	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. . Файлы со звуковыми эффектами, музыкальными композициями в соответствии с тематикой.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, Фотоаппарат, штатив, видеоредактор Free Video Editor, наушники, телефон.
3	Раздел 2. Пластилиновая анимация	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. . Файлы со звуковыми эффектами, музыкальными композициями в соответствии с тематикой.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением. Фотоаппарат, штатив, видеоредактор Free Video Editor, пластилин, альбом, наушники, телефон.
4	Раздел 3. Рисованная анимация.	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. . Файлы со звуковыми эффектами, музыкальными композициями в соответствии с тематикой.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, Фотоаппарат, штатив, видеоредактор Free Video Editor, краски, кисточки, альбом, карандаши, наушники, телефон.
5	Итоговое занятие		Компьютер или ноутбук проектор, экран

3.10. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Данная программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС НОО, ООО, СОО:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе во внеурочное время.

Цель - воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
2. Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
3. Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей.
4. Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям традициям.
5. Обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
6. Воспитание внутренней потребности к исследованиям, раскрытие дополнительных возможностей изучения физических законов в повседневной деятельности.
7. Развитие воспитательного потенциала семьи.
8. Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

№	Мероприятие	Направления воспитательной деятельности	Сроки
1.	Посвящение в студийцы Международный день мира	гражданско-патриотическое	сентябрь
2.	Международный день грамотности Международный день анимации	гражданско-патриотическое	октябрь
3.	День отца. Мероприятие ко дню Матери	Воспитание семейных ценностей	ноябрь
4.	Регистрация и участие в национальной премии детского патриотического творчества «Патриотпремия».	гражданско-патриотическое	декабрь
5.	Акция «Рождество вместе» День воинской славы России.	Воспитание семейных ценностей гражданско-патриотическое	Воспитание семейных ценностей
6.	День защитников Отечества Международный день родного языка	Воспитание семейных ценностей гражданско-патриотическое	февраль
7.	Международный женский день (поздравление) Праздник - День Земли Участие в конкурсе «Мир вокруг нас», работа над видеофильмом, загрузка на официальный сайт конкурса.	Воспитание семейных ценностей Экологическое воспитание	март
8.	День космонавтики. Занятие «Космос-это мы» Московский городской конкурс выставочных проектов-ЦНХО	гражданско-патриотическое	апрель
9.	День Победы. Подведение итогов за учебный год. Презентация видеофильмов.	гражданско-патриотическое	май

3.11 Оценочные материалы

Презентация вариантов сценария и видеосюжета

Работы оцениваются в соответствии с критериями по 3 бальной системе:

- 1 баллов – несоответствие параметру
- 2 балла – неполное соответствие параметру
- 3 балла – полное соответствие параметру

Критерии оценивания

1. Яркость, четкость определения целей
2. Композиционное построение сценария
3. Оригинальность сценарного хода
4. Новизна
5. Общее впечатление от представленного материала

Высокий уровень – 12 – 15 баллов

Средний уровень – 9 – 12 баллов

Низкий уровень – 5 – 8 баллов

3.12 Список литературы

- 1) Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
- 2) Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
- 3) Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990. - 175 с.
- 4) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .

Электронные образовательные ресурсы:

1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
2. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
4. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
5. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
6. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
7. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
8. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию»